

5: AUTORRETRATOS



OBJETIVOS

- Crear un ambiente tranquilo y permitirle a cada participante presentar un aspecto de sí mismo.
- Romper el hielo con un grupo que ya se conoce.



MATERIALES

Cada participante necesitará una hoja de papel y un lapicero



TIEMPO

10 minutos para dibujar los retratos, y 10 minutos para una exhibición móvil.



PROCEDIMIENTO

1. Pida a los participantes que dibujen un autorretrato en un pedazo de papel. Pueden usar el estilo que deseen: artístico, caricatura, abstracto. Pídales que escriban sus nombres en el retrato.
2. Pídales que escriban en la parte inferior del papel los tres eventos importantes ("pasos") que lo trajeron al taller (Véase el Ejercicio 7 para mayores detalles).
3. Recoja los retratos y póngalos como exposición en la pared.
4. Que los participantes tengan la oportunidad de ver la exhibición móvil.

COMENTARIOS

Por lo general este ejercicio es muy divertido. Es un buen nivelador y rompehielo. Sirve para aprenderse los nombres nuevos y recordar los anteriores, ya que los participantes asocian algo visual tanto con los "pasos" como el nombre.

Si los miembros del grupo ya se conocen (por ejemplo, si son de la misma institución) una variante es pedirle a los participantes que no escriban sus nombres en los retratos. Durante la exhibición, los participantes adivinarán quién es el autor de cada retrato. Esto puede convertirse en una competencia formal, en la que cada uno escribe sus respuestas en una hoja de papel, que recoge y califica el facilitador.

PRESENTARSE Y "ROMPER EL HIELO"